



Centre artistique  
**RUDOLF  
NOUREEV**

SAISON 2024-2025

— #sgdb91 —



@villessgdb91

## JE DÉCOUVRE p6>7

<b>PLURIDISCIPLINAIRE</b>	<b>Eveil artistique</b> 4-5 ans / MS-GS de maternelle	p6
	<b>Découverte artistique</b> 6 ans / CP	p6
<b>MUSIQUE</b>	<b>Découverte des instruments</b> 6 ans / CP	p7
	<b>Genorchestra</b> 7 ans / CE1 ou 8 ans / CE2 si première inscription	p7
<b>THÉÂTRE</b>	<b>Découverte</b> 9-10 ans / CM1-CM2	p7
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Cours arc-en-ciel</b> 5-7 ans / GS - CE1	p7

## JE ME FORME p8>11

<b>PLURIDISCIPLINAIRE</b>	<b>Chœur en scène</b> dès 7 ans / CE1	p8
<b>MUSIQUE</b>	<b>Cycles enfants et adolescents</b> dès 8 ans / CE2	p8
	<b>Cycle adulte</b> dès 18 ans	p9
<b>DANSE</b>	<b>Initiation danse</b> 7 ans / CE1	p9
	<b>Cycles de formation</b> dès 8 ans	p10
	<b>Adultes grands débutants</b>	p10
<b>THÉÂTRE</b>	<b>Initiation</b> 11-12 ans / 13 - 14 ans	p10
	<b>Cycles 1, 2 et 3</b> dès 14 ans / 3 <sup>ème</sup>	p10
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Parcours d'apprentissage</b> dès 8 ans / CE2	p11

## JE PRATIQUE p12>14

<b>MUSIQUE</b>	<b>Cycle de soutien à la pratique</b>	p12
	<b>Ensembles, orchestres &amp; autres pratiques collectives</b>	p13
	<b>Les ateliers du studio Melting sons</b>	p13
<b>DANSE</b>	<b>Parcours de pratique enfants et adultes</b> dès 8 ans / CE2	p14
<b>THÉÂTRE</b>	<b>Atelier adultes</b>	p14
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Cours adultes palette créative</b>	p14
	<b>Atelier adultes palette libre</b>	p14



*Madame, Monsieur, chers amis Génovéfains,*

*Bienvenue au Centre artistique Rudolf Noureev ! En parcourant les pages de cette brochure, nous vous proposons de découvrir l'offre pédagogique riche, variée, accessible de ce lieu d'enseignement et de diffusion ; un conservatoire ouvert à toutes et à tous quel que soit votre âge, votre quartier de résidence ou votre niveau de pratique musicale, théâtrale où chorégraphique.*

*C'est dans cet esprit que le projet de notre établissement d'enseignement artistique public a été construit, en offrant l'opportunité à chacun de s'éveiller aux arts, d'être formé par nos enseignants au professionnalisme et aux qualités reconnus et de pratiquer une discipline qui, pour la grande majorité, deviendra une passion que vous aurez plaisir à partager et à découvrir lors d'une représentation.*

*C'est dans cet objectif également que notre Centre artistique offre à toutes les Génovéfaines et à tous les Génovéfains des conditions de pratiques artistiques modernes, inscrites dans notre temps et notre époque pour faire rayonner notre Ville de ses nombreux talents.*

*Véritable fer de lance de notre politique culturelle, le Centre artistique R. Noureev est également présent dans vos vies quotidiennes avec son offre d'éducation artistique. Nos musiciens ou danseurs interviennent régulièrement dans nos écoles primaires et dans nos crèches, des concerts sont organisés au sein de nos maisons de retraite et de nombreuses représentations, notamment à destination du jeune public, sont régulièrement programmées à l'auditorium R. Noureev.*

*Autant d'actions qui se poursuivront dans les années à venir et qui portent notre Centre artistique au premier rang des acteurs culturels majeurs de notre territoire pour faire ensemble la vie artistique de Sainte-Geneviève !*

*Nous vous souhaitons une belle saison 2024/2025, riche en découvertes, en émotions et en partage au sein de notre conservatoire !*

**Alice SEBBAG**

ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE  
DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET  
L'HISTOIRE DE LA VILLE

**Frédéric PETITTA**

MAIRE DE SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS  
VICE-PRÉSIDENT DE CŒUR D'ESSONNE AGGLOMÉRATION

# LE CENTRE ARTISTIQUE R. NOUREEV C'EST...

## CINQ SITES D'ENSEIGNEMENT

- Le conservatoire** - 3 rue Romain Rolland
- L'annexe "Le Donjon"** - 6 rue de la tour
- L'annexe "Le tremplin"** - rue Aristide Briand
- L'annexe "Jean Lurçat"** - 8 rue de la Boële
- Le studio "Melting sons"** - rue Léo Lagrange

## UN AUDITORIUM

Lieu de diffusion, de création et de répétition.

**DES INTERVENTIONS MUSICALES ET CHORÉGRAPHIQUES**  
dans les crèches et les écoles élémentaires de la Ville.

## UNE SAISON CULTURELLE

mêlant amateurs, élèves et professionnels.

Lieu de découverte, de formation, de création et d'expression, le conservatoire à rayonnement communal de Sainte-Geneviève-des-Bois, conservatoire classé et agréé par l'État, propose un apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques pour tous, enfants et adultes, sans exigence de niveau ou de pratique préalable.

**L'enseignement est structuré en 3 pôles :**

**JE DÉCOUVRE** p6>7

**JE ME FORME** p8>11

**JE PRATIQUE** p12>14

Chacun de ces pôles comprend différentes disciplines ayant toutes un même objectif d'apprentissage qui permet à l'élève, enfant ou adulte, de faire son choix et mesurer l'investissement nécessaire à sa réalisation. Des passerelles entre les différents pôles, permettent à l'élève, sous certaines conditions, de moduler son parcours d'apprentissage et revoir ses objectifs, selon le temps qu'il souhaite y consacrer.

# L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE R. NOUREEV

## ADMINISTRATION

Directeur : **Luc Dedieu**

Responsable administrative et financière : **Sylvie Barre**

Coordinatrice éducation artistique et actions culturelles : **Zohra Baron**

Chargé de scolarité : **Soline Gallard**

Accueil : En cours de recrutement

Régisseur référent : **Boris Stupnicki**

## ENSEIGNANTS

Tous les enseignants du conservatoire sont diplômés et artistes reconnus

### Département instruments

Coordinateur : **Frantz Wiener**

**CORDES** : **Ahmed Elhefny** (contrebasse et basse électrique), **Bénédicte Le Marechal** (violon alto), **Dominique Valgalier** (violon), **Cécile Wiener** (violon), **Frantz Wiener** (violoncelle).

**VENTS** : **Jacques Dieny** (hautbois), **Carole Lavecot** (trompette et trombone), **Ann Moulin** (flûte traversière), **Pascal Premier** (flûte à bec), **Olivier Roch** (clarinette), **Romain Tallet** (saxophone).

**POLYPHONIQUES** : **Thomas Baron** (guitare), **Ophélie Delaperriere** (guitare) **Frédéric Foret** (accordéon), **Constance Griffon Du Bellay** (harpe, piano), **Auriane Lapipe** (piano), **Valentin Paoli** (piano jazz), **Mathieu Terol** (guitare électrique) **Svetoslav Todorov** (piano).

**PERCUSSIONS ET BATTERIE** : **Thérèse Goasguen**.

**CHANT LYRIQUE** : **Florence Lonc**.

**ACCOMPAGNEMENT PIANO** : **Ioannis Tsanakaliotis**.

### Département pratiques collectives

Coordinateur : **Gaëtan Neel Darnas**

**ENSEMBLES ET ORCHESTRES** : **Gaëtan Neel Darnas** (harmonie, grand orchestre, orchestre adultes), **Pascal Premier** (ensemble baroque "Gardellino"), **Frantz Wiener** (orchestre à cordes)

**CHORALES** : **Camille Chofardet**, **Agnès Mauviel**, **Ann Moulin** (chœur enfants, chœur en scène, chœur adulte)

**STUDIO MELTING SONS** : **Riad Maamar** (MAO, pratiques amateurs), **Mathieu Terol** (enregistrement).

### Département Formation et culture musicale

Coordinatrice : **Agnès Mauviel**.

**FORMATION MUSICALE** : **Blandine Daubercies**, **Camille Chofardet**, **Nelly Manigold**, **Agnès Mauviel**, **Ann Moulin**.

**EVEIL ET DÉCOUVERTE** : **Agnès Mauviel**.

### Département Jazz et musiques actuelles

Coordinateur : **Olivier Roch**.

**GROUPES ET ATELIERS** : **Olivier Roch** et **Ahmed Elhefny** (jazz), **Mathieu Terol** et **Valentin Paoli** (pop/rock).

**STUDIO MELTING SONS** : **Riad Maamar** (MAO, pratiques amateurs), **Mathieu Terol** (enregistrement).

### Département interventions en milieu scolaire

Coordinatrice : **Zohra Baron**.

**INTERVENTIONS MUSICALES EN CRÈCHES** : **Nathalie Riviere**.

**INTERVENTIONS MUSICALES EN MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE** : **Camille Chofardet**, **Alienor Guido**, **Thierry Humbert**, **Marc Morvan**, **Ann Moulin**, **Nathalie Riviere**.

**INTERVENTIONS DANSE EN CP** : **Rosa Nonnis**

### Département danse

**DANSE** : **Sophie Itay-Chmielowski** (jazz), **Rosa Nonnis** (contemporain).

**DANSE CLASSIQUE ET DANSE HIP HOP** : en cours de recrutement.

**ACCOMPAGNEMENT PIANO DANSE** : **Sabri Belabes**, **Valentin Paoli**.

### Théâtre

**Christophe Brocheret**.

### Arts plastique

**Louise Folly-Hounaraly**.



# JE DÉCOUVRE

Prendre du plaisir et acquérir les bases d'un apprentissage artistique par une pratique hebdomadaire (au conservatoire) à la durée modérée et le plus fréquemment dans un contexte collectif.

## PLURIDISCIPLINAIRE

### Éveil artistique

4-5 ans / MS-GS de maternelle

Première pierre d'un parcours d'apprentissage pluridisciplinaire, l'éveil artistique a pour principaux objectifs d'initier les enfants aux différents arts enseignés au conservatoire et principalement la danse et la musique. Les années d'éveil sont conçues comme des temps de pratique collective privilégiant le travail corporel, rythmique et vocal. Les enfants développent leur sens artistique avec des activités ludiques adaptées à leur âge. Les cours d'une durée de 45min par semaine environ sont menés par un professeur de danse et un professeur de musique.

➤ Tarifs selon QF à partir de 45,90€ / an.

### Découverte artistique

6 ans / CP

Seconde étape du parcours pluridisciplinaire proposé au conservatoire, la découverte artistique s'adresse à toutes celles et ceux, débutants ou non, qui souhaitent développer les liens indissociables qui unissent musique et danse, mouvement et rythme, corps et chant. Grâce à l'apport des deux enseignants en danse et musique, au cours d'une séance unique d'une heure hebdomadaire, l'enfant découvre ces liens et développe son imaginaire, sa créativité et sa pratique artistique.

➤ Tarifs selon QF à partir de 45,90€ / an.

## MUSIQUE

### Découverte des instruments

6 ans / CP

À destination des enfants de 6 ans, l'objectif de ce cours est d'ouvrir ou d'affiner les perceptions lors de deux rendez-vous hebdomadaires.

Le premier, d'une durée d'une heure, vise à s'initier à une pratique musicale collective par le chant et la découverte des instruments mais également à sensibiliser à l'écoute et à la culture musicale (instruments, compositeurs, genres musicaux...).

Le second d'une durée de trente minutes permet de s'initier à la pratique d'un instrument avec le professeur correspondant afin d'orienter et faciliter le choix en fin d'année.

➔ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an.

### Genorchestra

7 ans / CE1 ou 8 ans / CE2 si première inscription

La première année d'initiation à l'apprentissage instrumental est composée de deux à trois rendez-vous hebdomadaires :

- Un cours de technique instrumentale individuel (20 minutes) ou collectif (40 min à 1h).
- Un "Genorchestra" : cours instrumental collectif de 45 min.
- Un cours de chorale de 45 min.

➔ Tarifs selon QF à partir de 76,50€ / an.

## THÉÂTRE

### Découverte

9-10 ans / CM1-CM2

Dans ce temps de découverte d'une durée d'1h30, les élèves abordent la richesse du langage théâtral, avec tout ce qu'il permet d'inventer et de construire : jouer avec sa voix, son corps, jouer avec l'espace, les mots, le public, les faire jouer ses partenaires. Partager. À travers de nombreux jeux collectifs, les apprenti(e)s comédien(ne)s s'engageront dans un premier travail d'interprétation et de construction dramatique.

➔ Tarifs selon QF à partir de 45,90€ / an.



## ARTS PLASTIQUES

### Cours arc-en-ciel

5-7 ans / GS – CE1

Le cours éveil est essentiellement basé sur l'expérimentation autonome des plus jeunes - ayant un fort intérêt pour la discipline - via le matériel à leur disposition et les démonstrations du professeur. Des sujets ludiques sont également proposés afin de permettre aux enfants d'acquérir des notions plus complexes (technique, volume, création collective), mises en valeur lors de l'exposition de fin d'année.

➔ Tarifs selon QF à partir de 45,90€ / an.





# JE ME FORME

**Acquérir, dans le cadre d'un apprentissage hebdomadaire collectif et individuel soutenu (au conservatoire et chez soi), les savoir, savoir-faire et savoir-être indispensables à l'exercice et à la pratique d'une discipline artistique.**

## PLURIDISCIPLINAIRE

### Chœur en scène

dès 8 ans / CE2

Le chœur en scène est un dispositif d'apprentissage artistique, construit autour de la pratique du chant et proposé en deux rendez-vous hebdomadaires :

- 1h30 de technique vocale en formation chorale.
- 45min de pratique vocale.

Ainsi, de véritables artistes complets sont formés afin de faire de la scène leur terrain de jeu favori !

👉 Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an.

## MUSIQUE

### Cycles enfants et adolescents

dès 8 ans / CE2

Le conservatoire propose un parcours d'apprentissage musical diplômant complet, composé de 3 cycles de 3 à 5 ans chacun (selon les cycles et la progression individuelle de l'élève). L'enseignement comprend 3 disciplines complémentaires et indispensables à l'acquisition des compétences validées en fin de chaque cycle :

- **APPRENTISSAGE INSTRUMENTAL** : au choix de l'élève et selon les places disponibles (durée de 20 minutes à 1h hebdomadaire selon les cycles).



### • FORMATION ET CULTURE MUSICALE

(durée de 1h à 2h hebdomadaires selon les cycles).\*

- **PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE** : orchestre, ensemble instrumental ou vocal selon l'instrument et la progression de l'élève.\*

\* En première année de cycle, les cours de formation musicale et d'ensemble sont regroupés au sein d'une "classe orchestre" spécifique à chaque famille d'instruments.

Ce parcours complet et exigeant nécessite un engagement et un travail personnel afin de pouvoir bénéficier du plaisir de jouer d'un instrument de musique et de profiter de toutes ses possibilités de jeu mais aussi de partage. Cet enseignement permet d'obtenir, à l'issue du deuxième puis du troisième cycle, les diplômes reconnus dans l'ensemble des conservatoires classés par l'État (Brevet d'études musicales en 2<sup>nd</sup> cycle et certificat d'études musicales en 3<sup>ème</sup> cycle).

Différentes orientations sont proposées à l'élève ayant obtenu la validation des compétences de 1<sup>er</sup> cycle :

- Vers un second cycle diplômant à dominante classique, jazz ou musiques actuelles.

OU

- Vers le cycle de soutien à la pratique du pôle "je pratique" (en 3<sup>ème</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle).

⇒ Tarifs selon QF à partir de 122,40€ / an.

## Cycle adulte

dès 18 ans

Les adultes souhaitant apprendre ou reprendre l'apprentissage d'un instrument sont accueillis pour 5 années dans un parcours spécifique (diplômant ou non selon le choix de l'élève) comprenant 2 à 3 cours par semaine (selon la pratique préalable).

Les cours sont mixtes avec des élèves enfants et adolescents afin de favoriser une émulation intergénérationnelle. Ce cycle peut être conclu par un examen de fin de premier cycle qui permet ainsi d'accéder au cycle de soutien à la pratique (pôle "je pratique").

⇒ Tarifs selon QF à partir de 122,40€ / an.

### Les instruments enseignés au conservatoire\* sont :

**Cordes** : Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse

**Vents** : Clarinette, Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Saxophone, Trompette, Trombone

**Instruments polyphoniques** : Accordéon, Batterie, Guitare, Guitare électrique, Guitare basse, Harpe, Percussions, Piano

**Chant** : chant lyrique, chant musiques actuelles

\* Une convention de partenariat avec le conservatoire de la Ville de Saint-Michel-sur-Orge permet à tout Génovéfain de s'inscrire dans une discipline instrumentale que ne propose pas le conservatoire R. Noureev sans surcoût de cotisation.

## DANSE

### Initiation danse

7 ans / CE1

L'initiation permet de sensibiliser l'enfant à au moins deux techniques de danse – danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danse hip-hop – à raison d'une heure par semaine par esthétique, soit au minimum deux heures par semaine.

L'enfant va y découvrir les notions et spécificités de chacune des disciplines enseignées ainsi que ses possibilités expressives et artistiques.

En fin d'année cela lui permettra de faire son choix d'orientation pour l'entrée en cycle 1 du parcours de formation.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 53,52€ / an.



## Cycles de formation

dès 8 ans

**CLASSIQUE – CONTEMPORAIN – JAZZ – HIP HOP\***

Le parcours de formation en danse se structure en 3 cycles d'apprentissage et menant au certificat d'études chorégraphiques :

### CYCLE 1

Deux cours hebdomadaires d'une esthétique dite "dominante" et la possibilité de choisir une esthétique dite "complémentaire", en option.

### CYCLE 2

- **POURSUITE DU PARCOURS** avec le même nombre de cours qu'en cycle 1.

ou

- **PARCOURS "EXCELLENCE"** comprenant 3 cours hebdomadaires dans deux esthétiques différentes ainsi qu'un quatrième cours optionnel de l'esthétique de son choix.

### CYCLE 3

3 cours hebdomadaires dans deux esthétiques différentes ainsi qu'un quatrième cours optionnel de l'esthétique de son choix.

Des représentations sur scène rythment l'année scolaire et des stages et masters class avec la venue de chorégraphes sont organisés afin d'enrichir la culture chorégraphique des élèves.

L'apprentissage est ainsi complété par la rencontre avec les lieux de diffusion (auditorium, salle de spectacle), de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène... L'envers du décor !

\* hip-hop : en partenariat avec la MJC (cours sur les deux structures)

⇒ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an.

## Adultes grands débutants

Un parcours spécifique aux adultes souhaitant commencer ou reprendre la danse est proposé. Il comprend :

- **UN COURS DE TECHNIQUE**  
d'1h30 par semaine.
- **UN ATELIER CHORÉGRAPHIQUE**  
d'1h30 par semaine.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an.

## THÉÂTRE

### Initiation

11-14 ans

L'apprentissage en classe d'initiation repose sur la découverte de l'individualité de l'acteur/actrice et la confrontation avec les exigences du travail en groupe.

L'accent est mis sur les découvertes du travail du corps dans l'espace, de la relation à soi et aux autres sur scène, de l'adresse de la parole au public. Faire découvrir à l'élève sa particularité d'acteur / d'actrice, développer son imaginaire, prendre conscience des exigences nécessaires au jeu et renforcer son autonomie font partie du travail proposé à travers le montage d'une ou plusieurs œuvres théâtrales tout au long de l'année.

⇒ Tarifs selon QF à partir de 61,20€ / an.

### Cycles 1, 2 et 3

dès 14 ans / 3<sup>ème</sup>

L'apprentissage en 3 cycles proposé au conservatoire est un parcours qui permet d'obtenir des diplômes reconnus dans tous les conservatoires classés par l'État.

Au travers d'exercices, d'improvisations, d'étude des textes classiques et contemporains, ainsi que d'expérimentations, l'élève trouve les chemins qui mènent aux plaisirs du théâtre par le jeu de l'acteur, tout en consolidant les outils techniques et artistiques qui apportent l'autonomie et les fondamentaux aux comédien(ne)s. Les compétences sont évaluées en fin de chaque cycle.

Le premier cycle est celui de l'approfondissement des bases du travail de l'acteur et de l'actrice. Connaître les "règles" de l'art dramatique et ses exigences, maîtriser la technique et développer





## ARTS PLASTIQUES

### Parcours d'apprentissage

à partir de 8 ans / CE2

À partir de 8 ans, le centre Noreev propose une formation généraliste aux arts plastiques.

Celle-ci a pour but l'acquisition de techniques d'expression plastiques, le développement de la créativité et l'autonomie, grâce à une pédagogie alliant l'expérimentation, la contrainte technique accompagnée et la collaboration, tout en valorisant l'expression de l'individualité de chaque élève.

Les 3 à 5 sujets travaillés dans l'année permettent de découvrir ou approfondir des techniques adaptées selon l'âge des élèves : dessin, peinture, techniques mixtes, sculpture tous matériaux, impressions, textile, illustration, photo, design, etc.

Les cours suivent une structuration par âge :

- 8/10 ANS (CE2 AU CM2) : **COURS FLUO**
- 11/13 ANS (6<sup>ÈME</sup> À LA 4<sup>ÈME</sup>) : **COURS NÉON**
- 14/17 ANS (3<sup>ÈME</sup> À LA 1<sup>ÈRE</sup>) : **COURS POP**

**L'exposition de fin d'année est LE moment clé de l'année !**

Il s'agit de la rétrospective du travail produit, mais c'est aussi un peu plus que cela... C'est l'occasion de le mettre en lumière par une présentation valorisante qui permet aux œuvres de prendre une autre dimension, de rayonner différemment. Tous les élèves sont invités à participer à la construction de cet événement festif. L'exposition a lieu à l'Espace Jacques Brel.

➔ Tarifs selon QF à partir de 45,90€ / an.

son jeu, par des réalisations qui engagent pleinement les apprentis comédien(ne)s dans un processus artistique créatif sont les principaux objectifs d'apprentissage.

Le second cycle marque le début de "l'autonomie de l'acteur" et de la compréhension de ses enjeux, à travers le collectif. Au cours de son apprentissage, l'élève travaille à ouvrir le champ de tous les possibles, dans la création et la discipline, grâce à la diversification des approches et des techniques de "l'en-jeu" théâtral, l'appropriation et l'exploration de son corps d'interprète.

Le troisième cycle est celui du perfectionnement et de l'affirmation de l'autonomie. Il a pour but de développer les compétences artistiques et techniques des élèves, en approfondissant les outils théoriques et pratiques nécessaires au jeu théâtral.

En expérimentant le processus de création d'un spectacle dans sa totalité, les élèves vont ainsi pouvoir mettre en application l'enseignement proposé durant les cycles précédents, et développer leur culture et leur réflexion personnelle sur la pratique de l'art dramatique

➔ Tarifs selon QF à partir de 76,50€ / an.

Entretenir et développer sa pratique artistique dans un cadre collectif et bénéficier d'un soutien technique qui peut être individuel.



# JE PRATIQUE



## MUSIQUE

### Cycle de soutien à la pratique

sous condition de pratique préalable

Ce cycle – non diplômant – de 4 années maximum permet une pratique instrumentale au sein d'un d'ensemble et/ou d'un orchestre soutenue par un cours de technique instrumentale individuel de 30 minutes hebdomadaires. La participation aux manifestations, spectacles et concerts est indispensable pour bénéficier d'une inscription dans ce cycle.

Tarifs selon QF à partir de 122,40€ / an.





### Ensembles, orchestres & autres pratiques collectives

Le conservatoire offre la possibilité aux élèves enfants et adultes de participer à des activités collectives (ensembles, orchestres, formation et culture musicale...) sans avoir besoin d'être inscrit en cours individuel d'instrument (éventuellement sous condition de pratique préalable).

En s'inscrivant à l'une ou l'autre des pratiques collectives proposées par le conservatoire, l'élève peut, sous réserve de temps et de niveau suffisants, accéder à tous les ensembles et orchestres de son choix parmi l'offre suivante :

- Chœur d'adultes
- Chœur d'enfants
- Formation et Culture Musicale
- Musique de chambre
- Orchestre à cordes
- Orchestre symphonique
- Harmonie
- Ensemble de musique ancienne
- Ensemble de percussions
- Ensemble de variétés
- Atelier jazz
- Ensembles de musiques actuelles

La participation aux manifestations organisées par le Centre Noureev dans le cadre des activités est certes obligatoire mais elle est surtout une chance pour l'élève de présenter le fruit de son travail dans différents lieux : scène, auditorium, théâtre... L'apprentissage instrumental et musical est ainsi complété par la rencontre de ces lieux, de leurs acteurs et de leurs us et coutumes : régisseurs, termes techniques, loges, silence, ponctualité, entrées et sorties de scène...

L'envers du décor ! En outre, des spectacles professionnels, des stages et des master-class en lien avec les enseignements sont proposés aux élèves pendant l'année scolaire. Il leur est vivement conseillé d'y assister.

*Une convention de partenariat avec le conservatoire de la Ville de Saint-Michel-sur-Orge permet à tout Génomévain de s'inscrire dans une pratique collective que ne propose pas le conservatoire R. Noureev sans surcoût de cotisation.*

➔ Tarif forfaitaire de 76,50€ / an (sans limitation du nombre de cours).

### Les ateliers du studio

Le studio "Melting sons", annexe du conservatoire, est un lieu de pratique des musiques actuelles et amplifiées, mais également un lieu d'enregistrement. En autonomie ou encadrés par des professionnels, venez profiter de ses multiples possibilités de pratique et d'apprentissage :

- Musique assistée par ordinateur
- Coaching de groupes
- Techniques d'enregistrement live
- Répétitions en autonomie
- Ateliers de création

➔ Tarifs entre 15€ et 76,50€ /an selon l'activité.

## DANSE

### Parcours de pratique enfants et adultes

à partir de 8 ans / CE2

#### CLASSIQUE – CONTEMPORAIN – JAZZ – HIP HOP

Les élèves ne souhaitant pas s'investir dans un cursus diplômant, ou souhaitant faire une pause, ont la possibilité de rejoindre le parcours de pratique chorégraphique.

- **8/11 ANS** : un atelier d'1 heure hebdomadaire pour chaque esthétique (possibilité de choisir plusieurs esthétiques)
- **12/15 ANS** : un atelier d'1h30 hebdomadaire pour chaque esthétique (possibilité de choisir plusieurs esthétiques)
- **16 ANS ET PLUS** : un atelier d'1h30 hebdomadaire pour chaque esthétique (possibilité de choisir plusieurs esthétiques)

👉 Tarifs 76,50€ /an.

## THÉÂTRE

### Atelier adultes

Aller au théâtre, c'est voir le monde ; en faire, c'est construire le monde. Espace de jeu et de liberté, le théâtre est une discipline artistique rare, qui permet à la fois de pouvoir mieux se connaître personnellement, tout en s'ouvrant à l'autre.

Construit autour de 4 axes majeurs, le jeu, l'écoute, le partage et l'autonomie de l'acteur, l'atelier adulte permettra à chacun.e de découvrir ou d'approfondir l'art dramatique, au travers notamment, de la répétition, l'expérimentation et la création théâtrale.

👉 Tarifs selon QF à partir de 76,50€ / an.



## ARTS PLASTIQUES

### Cours adultes palette créative

Le cours d'arts plastiques adultes s'adresse aux personnes qui souhaitent développer leur créativité et leur technique tous azimuts (peinture, sculpture, dessin, design, illustration, détournement d'objets, photo etc.), de manière toujours ludique et parfois collaborative. Tout au long de l'année, des sujets "défis" sont proposés et toujours accompagnés. Idéal pour commencer ou recommencer un parcours artistique, sortir d'une "impasse créative", ou simplement s'amuser.

### Atelier adultes palette libre

L'atelier s'adresse aux personnes ayant déjà une petite ou grande pratique artistique personnelle, (toute technique de prédilection), désireuses de trouver ou peaufiner leur style artistique, ou trouver de nouvelles orientations de travail. Il s'agit d'un cheminement personnel, via un accompagnement personnalisé "sur mesure".





# S'INSCRIRE AU CENTRE ARTISTIQUE

Toutes les activités proposées par le Centre artistique R. Noureev bénéficient d'un tarif calculé selon le quotient familial. Des réductions sont appliquées à partir du 2<sup>ème</sup> enfant de la famille inscrit.

Les demandes d'inscriptions se font en ligne sur le site [www.imuse-saintegenevievedesbois.fr/extranet](http://www.imuse-saintegenevievedesbois.fr/extranet) dont le lien est également accessible depuis le site de la Ville [www.sgdb91.com](http://www.sgdb91.com).



## L'inscription se fait selon les règles de priorité suivantes :

### Bénéficiaires du tarif "commune"

dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet et dans la limite des places disponibles.

### Bénéficiaires du tarif "hors commune"

dans l'ordre chronologique de la date d'enregistrement du dossier d'inscription complet et dans la limite des places disponibles.

## NOUS RENCONTRER OU NOUS CONTACTER

### Sur place

Lundi, mardi et jeudi de 13h30 à 21h45

Mercredi de 9h à 21h45

Vendredi de 14h à 21h45

Samedi de 9h à 17h15

### Par téléphone

01 60 16 03 11

### Par mail

[centre-noureev@sgdb91.com](mailto:centre-noureev@sgdb91.com)

### Sur internet

[facebook/CentreRNoureev](https://www.facebook.com/CentreRNoureev)

